**ESTRUCTURA DE LA PALABRA Y ORIGEN DEL LÉXICO CASTELLANO. PROCEDIMIENTOS DE FORMACIÓN DE PALABRAS. (CURSO 2017/2018, PREGUNTA EvAU LENGUA 1)**

* 1. ***ESTRUCTURA DE LA PALABRA***

La **Morfología** es la parte de la Gramática que estudia la estructura interna de las palabras, cómo varían, los elementos que las componen y sus posibles combinaciones. Así, desde el punto de vista morfológico**, la palabra puede definirse** como una unidad formada  **por dos elementos**: el lexema (o raíz) y los morfemas.

**El lexema o raíz** de una palabra es elemento constituyente que aporta el significado conceptual (designan objetos, acciones, cualidades, etc.) de esa palabra.

**Los morfemas,** por su parte, son las unidades con significado más pequeñas en que se pueden descomponer las palabras. Existen dos clases de morfemas:

***- LOS MORFEMAS FLEXIVOS*** (también llamados morfemas gramaticales, desinencias o morfemas desinenciales): son los que indican GÉNERO Y NÚMERO en los sustantivos y adjetivos y los que señalan el TIEMPO, MODO, PERSONA, NÚMERO Y ASPECTO en los verbos. Ejemplos:

* *niñas: niñ-*(lex.), *-a-* (morfema flexivo de género femenino*), -s* (morfema de número plural).
* *Cuidaban: cuid-* (lex*.)-a* (vocal temática), -*ba*(morfema de tiempo, modo y aspecto), *-n* (morfema de número y persona).

***- LOS MORFEMAS DERIVATIVOS*:**(o afijos): son morfemas que aparecen unidos al lexema (o a otros morfemas) y modifican su significado para formar nuevas palabras. Los tipos de morfemas derivativos son: **LOS PREFIJOS** (se añaden por delante a la raíz de la palabra: ***re****inicia*r), **SUFIJOS** (se añaden por detrás a la raíz de la palabra: *compañer****ismo****)* e **INTERFIJOS** (suelen ir entre la raíz y el sufijo y no aportan ningún significado, a diferencia de los prefijos y sufijos; estos solo sirven de enlace: *pec****ec****ito*).

Para finalizar el asunto de los **morfemas, debemos indicar que, de acuerdo con la presencia o no de los mismos, tenemos dos tipos de palabras**:

* ***LAS PALABAS VARIABLES***: aquellas que pueden llevar morfemas flexivos, esto es, los sustantivos, adjetivos, pronombres, determinantes y verbos.
* ***LAS PALABRAS INVARIABLES*:** aquellas que no pueden llevarlos, es decir, los adverbios, las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones.
  1. ***ORIGEN DEL LÉXICO CASTELLANO***

En cuanto al **origen del léxico castellano**, en primer lugar, debemos reseñar que el léxico o vocabulario de una lengua se va formando a lo largo del tiempo y siempre sujeto a las circunstancias sociales, políticas, económicas y culturales que vive la comunidad hablante.

En el caso del español, lengua con un léxico variado debido a su rica y larga historia, distinguiremos el léxico patrimonial que proviene del latín de los elementos extraños a la lengua madre:

* **LÉXICO QUE VIENE DEL LATÍN**

El vocabulario latino ha pasado al español siguiendo diversos caminos:

**a)** unas palabras han vivido sin interrupción en el habla, sufriendo las modificaciones propias de la evolución fonética que distingue a una lengua respecto a otra. Estamos en este caso ante las **VOCES PATRIMONIALES** (*filius* ha evolucionado a *hijo*).

**b)** otras voces han tenido un proceso fonético con reminiscencias cultas. Se trata de los **SEMICULTISMO**S (*apóstol*, por ejemplo).

**c)** otras palabras, por último, se atienen con fidelidad a la forma latina escrita, sin más alteraciones que las precisas *(evangelium*>*evangelio*). Estamos ante los **CULTISMOS.**

**d)** cabe destacar también que una misma palabra latina puede originar dos palabras en lengua romance (castellano): una culta y otra patrimonial, cuyos usos a veces coinciden pero más frecuentemente se especializan y distinguen: *frígido y frío, íntegro y entero…(*fenómeno denominado ***DOBLETE****)*

* **LÉXICO AJENO AL LATÍN**

En cuanto a la incorporación de voces ajenas, el préstamo lingüístico es un proceso fundamental en la configuración del léxico español. Así, respecto al modo en que la lengua adopta y, en su caso, adapta el préstamo, se suelen dar los siguientes casos:

* **EXTRANJERISMOS:** tomadas directamente de otra lengua, sin ninguna alteración.
* **HÍBRIDO**S: voces derivadas en las que el lexema pertenece a la lengua de donde se toma el préstamo y el morfema a la otra lengua: *windsurfista.*
* **CALCO SEMÁNTICO**: Es decir, es la adopción de un significado extranjero para una palabra ya existente en la lengua. Por ejemplo: «[romance](https://es.wiktionary.org/wiki/es:romance)» en su significado de ‘amorío’, es un calco del inglés *romance*.
* **CULTISMOS LÉXICOS:** palabras procedentes de una lengua clásica, adoptadas directamente, con alguna leve asimilación a la lengua receptora.

El español ha tomado muchísimos**préstamos históricos** de otras lenguas en su proceso de formación. Los más significativos son: helenismos, germanismos, arabismos, galicismos, italianismos, indigenismos americanos, anglicismos, galleguismos, vasquismos y catalanismos.

1. ***Procedimientos de formación de palabras.***

Como entidad viva que es, la lengua se transforma y crece constantemente. Nuestro idioma es reflejo de nuestra sociedad. Por ello, según se van introduciendo nuevas realidades y conceptos, es preciso incorporar a la lengua nuevos vocablos. Estos son algunos de los procedimientos más comunes y productivos de nuestra lengua para formar palabras:

* **COMPOSICIÓN:** consiste en la unión de dos o más lexemas para forman una nueva palabra. Ejemplo:

*Sacar+ puntas= sacapuntas.* El procedimiento de composición permite combinar las palabras de diferentes maneras:

* Es posible combinar directamente dos o más palabras en un sola unidad gráfica: *guarda+ espaldas= guardaespaldas*. Estos compuestos se llaman COMPUESTOS PROPIOS.
* Algunas palabras se combinan mediante guion. Estos se llaman COMPUESTOS SINTAGMÁTICOS.En este caso, las palabras que se unen conservan su forma original: *físico+ químico= físico- químico, lingüístico+ literario= lingüístico- literario.*
* **DERIVACIÓN**: mecanismo de formación de palabras mediante el cual se añaden morfemas derivativos- prefijos o sufijos- a un lexema para formar una palabra diferente. Por ejemplo, el lexema *flor-* más el sufijo –*ero* forman *florero.*
* **PARASÍNTESIS**: llamamos parasíntesis a dos procedimientos distintos:
* Por un lado, la parasíntesis es un proceso de derivación y composición a la vez: consiste en unir dos o más lexemas y un sufijo en una sola palabra: *quince* (lexema*)+ añ*- (lexema)+*er*- (morfema derivativo sufijo)+ -*o*(morfema flexivo).
* Por otro, la parasíntesis consiste en añadir a un lexema un prefijo y un sufijo a la vez: *en* –(morfema derivativo prefijo)+*amor* –(lexema)+ -*ar* (morfema derivativo sufijo).
* Los anteriores son los procedimientos de formación de palabras más importantes, pero nuestra lengua cuenta con otros que vamos a tratar a continuación:
* **LA CREACIÓN ONOMATOPÉYICA:** es un procedimiento que consiste en la formación de palabras a partir de la imitación de sonidos naturales (tic-tac, miau). Su uso, como sabemos, es muy frecuente en la comunicación diaria.
* **LOS ACORTAMIENTOS**: son el resultado de un proceso en el que una unidad léxica ve reducido su significante reteniendo el mismo significado y categoría gramatical. El resultado supone casi siempre un cambio en el nivel estilístico: “poli” por “policía”, por ejemplo. Normalmente, se distingue entre dos tipos: la apócope (eliminación de fonemas finales> “bici” por bicicleta) y la aféresis (eliminación de los iniciales> “chacha” por muchacha).
* **LAS SIGLAS Y LOS ACRÓNIMOS**:  palabras formadas a partir de las iniciales de otras. Se escriben en letras mayúsculas. Ejemplo: DGT (Dirección General de Tráfico). Dos clases de siglas según su pronunciación: 1) DELETRADAS: ONG // 2) SILABEADAS: AVE. Este tipo de siglas silabeadas que se pronuncian como una palabra se denominan **ACRÓNIMOS**.